

ALPÁR Balázs

Önéletrajzi, szakmai adatok

Szül.: Budapest, 1982. 10. 29.

TANULMÁNYOK

2010 –	Bécsi Zeneakadémia, Doktori Iskola
2006 – 2010	Bécsi Zeneakadémia, Médiazeneszerzés és jazz szak (Erasmus + 2 Posztgraduális év)
2003 – 2008	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Zeneszerzés, zeneelmélet (Masters diploma)
2001 – 2003	Bartók Béla konzervatórium - zeneszerzés
2000 – 2003	Erkel Ferenc Zeneiskola – jazz zongora
1997 – 2001	Városmajori Gimnázium - ének-zene szak
1989 – 2000	Weiner Leó Zeneiskola – klasszikus zongora

TOVÁBBI TANULMÁNYOK - Workshopok, mesterkurzusok

2009	Hollywood Music Workshop – filmzenei mesterkurzus D. J. Williams vezetésével
2009	Berlinale Talent Campus – nemzetközi filmművészeti mesterkurzus, Németország
2005	Making New Waves - nemzetközi audio-vizuális workshop, Budapest
2004	Zeneszerzés Mesterkurzus, Ausztria, Reichenau
2002	Magyar Rádió Hangmérnök képzője (OKJ-s hangmester)

DÍJAK, VERSENYEK

2009	Berlinale Talent Campus Filmzenei ösztöndíj
2009	Üveghegy díj – Országos Gyermekszínházi szemle fődíja az Amália c. darabért
2007	Művészetek Palotája hangarculat-pályázat fődíj
2002	Bartók Béla improvizációs verseny - II. díj
2001	A Városmajori Gimnázium érdemérme (A Fugato zenekar létrehozásáért)
2000	Weiner Leo zeneiskolai zongoraverseny - arany fokozat
1998	Országos Szintetizátor Verseny, Székesfehérvár - I. díj
Eredmények a Fugato zenekarral:	
2010	Noé című nagylemez nemzetközi megjelenése
2007	International Live Award - összesített magyar győztes, nemzetközi 9. helyezés
2006, 2007, 2009	Budapest Fringe Fesztivál - közönségdíj, szakmai különdíj
2004	Neander Variációk lemez megjelenés, nemzetközi visszhang

TAGSÁGOK

		Pozíció, szerepkör:
2004 óta	Fugato Alapítvány /közhasznú/	kuratóriumi elnök, koordinátor
2005 óta	Artisjus, Magyar Zeneszerzők Egyesülete	egyesületi tag
1998 óta	Sounds Kereskedelmi és Szolgáltató Bt	társalapító, beltag
2009 óta	Kontra Műhely (Összművészeti csoport)	művészeti társszervező
2009 óta	Wiener Kammer Chor	énekes, bariton
2002 – 2005	Jeuness - Ifjú Zenebarátok Kórusa	énekes, tenor

NYELVTUDÁS

Magyar	anyanyelv
Angol	Haladó (Origo Középfokú C vizsga)
Német	Haladó
Olasz	Haladó (CILS 2 Nemzetközi középfokú vizsga)

SZAKMAI TAPASZTALATOK

2000 óta	Fugato Orchestra, Fugato Alapítvány	művészeti vezető, zeneszerző, manager
1998 óta	Sounds Bt	cégvezető, hangmérnök, manager
2010	Bp-i Tavasz Fesztivál, Crossover Zeneszerzőverseny	művészeti vezető, producer
2009	Városmajori Gimnázium - „Kontra” Szakkör	kurzusvezető, rendezvény-szervező
2007	Művészetek Palotája Budapest – hangarculat projekt	zeneszerző, zenei producer
2005	Összpróba Alapítvány Nyári Művészeti tábor	kurzusvezető, oktató

TOVÁBBI SZAKMAI TAPASZTALATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

2010-11	Kontra Műhely: A 80-as generáció – Összművészeti projekt	szervező, művészeti vezető
2010	Cashflow – magyar-amerikai nagyjátékfilm, főcímmzene	zeneszerző, zenei producer
2010	Amália - Harcsa Veronika és a Fugato közös gyermeklemeze	zeneszerző, producer
2009	Pillangók - nagyjátékfilm (előkészületben) , filmzene	zeneszerző
2008	Budapesti Vidámpark TV-reklám	zeneszerző, zenei producer
2008	Nikola Parov, Herczku Ági, Fugato Orchestra közös koncert	társszerző, szervező
2007	Szakadás - kisjátékfilm	zeneszerző, zenei producer
2007	Ifjúsági Kortárszenei Estek	felvételvezető, hangmérnök
2006	The Craft of Bellringing – angol dokumentumfilm	zeneszerző, zenei producer
2006	Pénzvidék - MTV 1 heti gazdasági magazin, főcím	zeneszerző
2006	Farkasházi Réka gyermeklemez	társzerző, hangszerelő, producer
2003	Király Linda zenekar	billentyűs
2002	Funktion Zenekar	billentyűs

KUTATÁSOK

2009 -	„Befogadás-pszichológiai hatásmechanizmusok a komoly- és könnyűzenében”	doktori munka - előkészületben
2008	„Zene és befogadás 2008” (A zenehallgatási szokások változásának hatásai a XX. és XXI. századi komponálásra)	Masters Diplomamunka
2008	Bernstein: Chichester Psalms – A klasszikus zene és a jazz elemeinek ötvöződése	
2007	Ritmikai és szerkezeti megoldások a progressive rock zenében	
2006	Hangrendszerek Bartók Béla „Kis másod- és nagy hetedhangközök”c. művében	
2005	Anton von Webern Zongoravariációk (op 21) c. művének elemzése	

INFORMATIKAI JÁRTASSÁG, EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK

		Jártasság:
	Windows, Macintosh	haladó
	MS Word, Office Suite	haladó
	Kottagrafikai és hangszerkesztő szoftverek - Steinberg Nuendo, Logic, ProTools, Encore, Finale	felsőfok
	További professzionális multimédia szoftverek - Adobe CS (Premiere Pro, Photoshop ..)	felsőfok
	Internetes alkalmazások	haladó
	elektronikus hangszerek, hangkártyák, egyéb multimédiás periféria-eszközök	felsőfok
2010 óta	Magyar Egyetemi és Főiskolai Síegyesület (MEFS)	síoktató